

A Milano, gli scatti in volo di Matteo Procaccioli

Dubai, Roma, Hong Kong. Anche la Pianura Padana.

Tutti luoghi fotografati in un anno dai finestrini degli aerei



Paura di volare? Matteo Procaccioli non soffre della ben nota fobia. Ama spostarsi in aereo, per comodità, ma soprattutto perché in volo gli è consentito di fare una cosa che gli piace: sognare. *Microcities*, l'ultima raccolta di scatti del fotografo globe-trotter, classe 1983, è nata durante un volo di ritorno dalla Cina in Italia: «Saturo di fotografare palazzi e grandi strutture, avevo voglia di raccontare qualcos'altro. Così ho utilizzato la macchina fotografica dal finestrino dell'aereo come un filtro tra il mio occhio e quanto stava sotto il velivolo. I viaggi in aereo sono come dei sogni. E io ho cercato di riprodurre quelle sensazioni». Una mostra alla Permanente di Milano, curata da Luca Beatrice, riunisce adesso le immagini di un anno di fantasie in alta quota, dalla Pianura Padana al Cairo, dalla Francia a Casablanca, a Dubai, passando per Roma, Hong Kong e Madrid.

Melisa Garzonio



Microcities

Dal 5 al 18 febbraio
Museo della Permanente Milano
matteoprocaccioli.com



IN SCENA

ROMA/1 A cena con Sabrina

Sabrina Ferilli torna dopo quindici anni di assenza al Teatro Sistina con *Signori... le paté de la maison*, commedia brillante tratta dalla fortunata pièce francese *Le prénom*. Sul palcoscenico, insieme all'attrice romana, ci sono Maurizio Micheli (che cura anche la regia) e Pino Quartullo, protagonisti di questa sorta di "cena degli equivoci" ricca di colpi di scena e situazioni comiche.

Signori...le paté de la maison - Fino al 14 febbraio - ilsistina.it

MILANO/1 Musica è

«Di mestiere faccio quello che vi dice se vale la pena spendere 50 euro per un concerto o 15 per un cd. Per misteriose ragioni da 40 anni costringo pubblico e artisti a confrontarsi con la mia incompetenza». Mario Luzzatto Fegiz nel suo spettacolo *lo odio i talent show* ripercorre 40 anni di musica in Italia.

lo odio i talent show - Fino al 6 febb. - teatrodivetro.it

ROMA/2 One woman show

Torna all'Ambra Jovinelli Teresa Mannino, con lo spettacolo *Sono nata il ventitré*: uno show autobiografico, in cui l'attrice e cabarettista racconta (con l'immane tocco comico) la propria vita, partendo dall'infanzia in Sicilia e toccando temi come il rapporto genitori-figli e il tradimento.

Sono nata il ventitré - Dal 9 al 14 febb. - ambrajovinelli.org

FIRENZE L'arte ci accompagna al mercato

La cultura è nella letteratura, nell'arte, nel buon cibo. Se insieme, meglio. Succede a Firenze, al Mercato Centrale in San Lorenzo, dove si può pranzare o fare la spesa sotto le vetrate "vestite" dall'opera *Terzo Paradiso* di Michelangelo Pistoletto. Il primo piano della struttura liberty

di Giuseppe Mengoni ospita l'opera dell'artista biellese realizzata a quattro mani con il colombiano Juan Sandoval. *Terzo Paradiso* trasforma le vetrate in un caleidoscopio di colori con il segno dell'infinito rielaborato dall'artista.

Terzo Paradiso - Fino a giugno
mercatocentrale.it/mercato-centrale-firenze

