



VOGUE ARTS

"Structures" di Matteo Procaccioli

5 photos
VIEW GALLERY

News / Vogue arts / "Structures" di Matteo Procaccioli



JANUARY 31, 2018 6:30 AM

by SIMONE TEMPIA | FOLLOW SIMONE

SAVE



f
58



G+



Sic transit homo mundi. Sono paesaggi di assenze quelli raccontati in **Structures**, mostra delle opere di **Matteo Procaccioli**, curata da Angelo Crespi alla galleria e laboratorio di arte contemporanea **Dream Factory** in Corso Garibaldi, 117 a Milano. Un'esposizione di fotografie che assurgono al ruolo di quadri e che narrano delle grandi opere che sono sopravvissute ai loro creatori. Non abbandonate, ma svuotate della presenza umana come simulacri dell'antropocene o totemici testimoni di un'operosità scomparsa.

Ormai privi delle funzioni per cui sono stati creati, **gli edifici raccontati da Procaccioli in Structures diventano parte del paesaggio, sospesi nel tempo come le montagne o i boschi, presenti da poco o da sempre.** Negli scatti in mostra, l'uomo è onnipresente pur non vedendosi ai: prepotente è la sua comparsa, infatti, nella contrapposizione tra struttura e paesaggio, tra muro e roccia, tra costruzione e formazione. Il racconto è sospeso e impalpabile come i pulviscolo temporale che si posa sulla carta fotografica per astrarre i concetti nascosti nelle immagini e lasciarli cadere nella coscienza collettiva svincolata dalla contemporaneità: non testimonianza ma leggenda e racconto del tempo che non sarà più.

“Ragionando su “sospensione” e “indefinitezza” si coglie a pieno il lavoro di Matteo



Procaccioli in questa serie di immagini, sotto il titolo *Structures* dice il curatore Angelo Crespi “immagini che non possono essere definite tout court fotografie perché l’aspetto meramente documentaristico della fotografia è lasciato in sottordine rispetto al risultato quasi pittorico delle opere, in cui la postproduzione diventa il momento determinante.



Vogue Italia – TOMMYDRIVE

MORE



Spring Summer 2018
Ad Campaigns

“.

Una mostra che ha il fascino e la malinconia del finale di *Cattedrale*, racconto di Raymond Carver, in cui il protagonista, interrogato su cosa fosse una Cattedrale, risponde semplicemente “Le cattedrali. Sono solo cose da vedere in tv la sera tardi. Tutto lì”.

“Structures” di Matteo Procaccioli
curata da Angelo Crespi,
dall’8 febbraio al 7 marzo 2018
presso Dream Factory
Corso Garibaldi, 117
Milano.



FOTOGRAFI , MOSTRE

Vuoi ricevere aggiornamenti su questo argomento? **FOLLOW NOW**

ADD A COMMENT +

FROM SOCIAL MEDIA

experiencelisa

[Follow](#)





RELATED STORIES



Projection



Seydou Keita • Bamako Portraits



When Ethics meets Aesthetics
by FRANCESCA MARANI



CorpaReality
by ALESSIA GLAVIANO



Labs New Artists II Open Call
by CHIARA BARDELLI
NONINO



Queens at Home



Sotheby's Photography Auctions
by ELENA BARA

[Fashion](#) [Talents](#) [Photography](#) [Beauty](#) [News](#) [Fashion Shows](#) [Archive](#) [Suzy Menkes](#) [Video](#) [Special Links](#)

[V50](#) [VSeries](#) [Petizione](#) [Abbonamento](#) [Oroscopo del giorno](#) [Tarocchi](#) [Sfilate](#) [Calendario sfilate](#)

SUPPLEMENTI: [CASA VOGUE](#) [VOGUE UNIQUE](#) [TALENTS](#) [BEAUTY IN VOGUE](#)

CONDÉ NAST

[Vanityfair.it](#) [Wired.it](#) [Vogue.it](#) [GQItalia.it](#) [Glamour.it](#) [CNLive.it](#) [Lacucinaitaliana.it](#)

©EDIZIONI CONDÉ NAST S.P.A. - P.ZZA CASTELLO 27 - 20121 MILANO CAP.SOC. 2.700.000 EURO I.V. C.F E P.IVA REG.IMPRESE TRIB. MILANO N. 00834980153 SOCIETÀ CON SOCIO UNICO

[Redazione](#) [Pubblicità](#) [Privacy](#) [Condizioni d'utilizzo](#) [Cerca nel sito](#)